

A hand is shown from the left, gripping a vibrant red fabric that flows across the frame. The background is a deep, solid black, which makes the red fabric and the white text stand out prominently. The lighting highlights the texture of the skin and the folds of the fabric.

# CALL

Per artist\*

5° EDIZIONE FESTIVAL  
FUORI DAGLI SCHE(R)MI

PROPOSTE FINO AL  
10 SETTEMBRE

*LegAmi*  
Compagnia  
Teatrale

# FUORI DAGLI SCHE(R)MI

"Fuori dagli Sche(r)mi" nasce nel 2020 come rassegna di promozione dell'arte teatrale contemporanea e sostegno alla creazione di nuovi pubblici, a cura di LegÀmi Compagnia Teatrale.

La prima edizione, dedicata al tema della *libertà*, ha visto la messa in scena di attività site-specific all'aria aperta, con proposte teatrali che hanno coinvolto attivamente lo spettatore-fruitori.

La seconda edizione ha contato tre giornate di comunità, scambio ed incontro, dedicate al tema della *cura*. Gli spettacoli proposti hanno portato avanti una riflessione sulle origini.

La terza edizione ha esplorato il concetto di *schermo* in senso ampio, tra portali di esplorazione e gabbie limitanti.

La quarta edizione ha visto un connubio tra arte teatrale e cinema d'autore, dedicandosi al tema dell'*attesa* e della *sospensione*.

## TRADERE

Tradire le tradizioni

In questa quinta edizione si esplorerà il tema della *tradizione*, nel suo senso etimologico ampio di *trasmissione*, ma anche di *tradimento*.

*Fuori dagli Schermi* per condividere nuove visioni e riflessioni attraverso l'arte teatrale.

*Fuori dagli Schermi* portando il teatro in spazi off, outdoor e site-specific.

# OPEN CALL PER ARTIST\* E COMPAGNIE

*Prendere in mano la coscienza collettiva e rigenerare il proprio vissuto individuale, tradendo le tradizioni, è una rivoluzione necessaria che noi artisti siamo naturalmente portati a compiere e a portare in scena come azione di teatro politico.*

*La memoria è una risorsa preziosa perché ci collega alle nostre radici: attraverso le tradizioni ci fa sentire parte di una storia comune e antica. Perché oggi noi siamo quelli che vengono da lontano, figli di uomini e donne che sono stati a loro volta figli di altri uomini e donne, fino alle origini, fino all'origine: di quando tutto era organico, unito, umano.*

*Tradire ciò da cui proveniamo è un processo fondamentale per rinnovarci a contatto con il nostro passato. Essere nel mezzo di una crisi culturale implica la capacità di separarsi dalle consuetudini e costumi; senza traumi, ma in ottica di superamento positivo e inclusivo di quello che ci è vicino e di demolizione di tutto il peso di ciò che non ci appartiene più.*

*La call Tradere vuole riunire artisti, performer, collettivi, compagnie che sappiano parlare alle nuove e vecchie generazioni con un linguaggio accessibile e innovativo; che abbiano la capacità di miscelare il contemporaneo con il sapere dei vecchi maestri; che abbiano desiderio di essere coinvolti in un festival di teatro di comunità all'insegna di un ulteriore step evolutivo della loro poetica: contaminarsi ed essere contaminati al fine di rinnovarsi.*

La partecipazione alla Call è gratuita ed è rivolta ad artist\* singol\* e compagnie appartenenti al mondo del teatro e della danza.

Saranno visionate proposte artistiche sia in forma di spettacolo concluso che in fase di ricerca avanzata attinenti alla tematica del Festival.

**Ogni spettacolo o performance deve avere una durata compresa tra i 20 e i 40 minuti massimo.**

**Deve essere possibile realizzarlo in modalità outdoor e a luce naturale, con necessità tecniche base.**

# DOVE E QUANDO

Fuori dagli Sche(r)mi si terrà il

**20 e 21 settembre 2024**  
**in Piazza dei Colori a Bologna**

Le performance e spettacoli selezionati verranno inseriti in entrambe le giornate, in orario compreso tra le 18:00 e le 19:45.

# SCADENZA

Il termine fissato per la presentazione delle candidature è alle 23:59 del giorno 10 SETTEMBRE 2024.

Gli artisti e le compagnie selezionat\* saranno ricontattati entro il 13 SETTEMBRE 2024.

# PER PARTECIPARE

Saranno selezionati fino a 4 spettacoli/performance tramite la compilazione del [Google form dedicato](#).

All'interno del form verranno richiesti:

- Nome e Contatti
- Curriculum Vitae artistico (non saranno prese in considerazione compagnie amatoriali)
- Scheda artistica dello spettacolo/performance
- Scheda tecnica dello spettacolo/performance
- Foto di scena
- Link video Youtube o Vimeo (è richiesto almeno il trailer)
- Dati fiscali artisti o compagnia/associazione di riferimento per l'erogazione del contributo di partecipazione

# COSA OFFRE IL FESTIVAL

Alle realtà selezionate verrà corrisposto un contributo di partecipazione di 300€ netti.

Nei giorni precedenti la partecipazione al Festival verranno concordate le modalità di erogazione, in base al regime fiscale del singolo artista o della compagnia/associazione/ente di riferimento. La Compagnia/artista dovrà produrre agibilità/ex enpals. Non si prevede il rimborso dei costi di trasporto e di alloggio.

Il Festival Fuori dagli Sche(r)mi offre per gli spettacoli selezionati dalla call:

- Foto di scena realizzate dalla fotografa del Festival
- Pubblicità all'interno del programma
- Supporto tecnico
- Vitto nella giornata di rappresentazione
- Costi SIAE a carico dell'organizzazione

# CONTATTI

Per richiesta informazioni o specifiche sulla call

**Mail: [compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com)**

Informazioni artistiche e logistico-organizzative: 3293640294

Informazioni amministrative: 3280178208

Direzione artistica: Marco Rampello e Mariagrazia Bazzicalupo

[www.legamicompagniateatrale.it](http://www.legamicompagniateatrale.it)

FB e IG: @compagnialegami

Il Festival è realizzato con il contributo della Regione Emilia Romagna e fa parte di #bolognaestate2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena