

RESPIRI, RICORDI, RESISTENZE!

a cura di LegÀmi Compagnia Teatrale

regia di Mariagrazia Bazzicalupo

con Mariagrazia Bazzicalupo, Arianna Garulli, Francesca Papa, Marta Piazza



STORIA

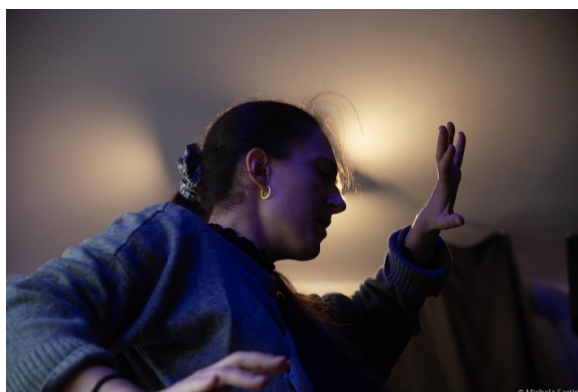
I pensieri, le paure, i desideri di quattro donne che si trovano in età differenti a dover affrontare una decisione delicata e portatrice di un profondo cambiamento: dare la vita, procreare. Da lì parte l'analisi dettagliata di tutti i perché e di tutti i se che poi porteranno a una decisione piuttosto che a un'altra. Perché non interrompere questo processo millenario e lasciare che ci sia il vuoto, il silenzio, che ci sia il tempo per riflettere?

Oppure provare a raccontare alle nuove generazioni come un tempo era diverso, come era bello giocare in strada liberamente, come era vivere in famiglie numerose, come era bello stare senza televisore ma con i racconti dei nonni, come era felice l'infanzia se c'erano tante mamme e tanti papà, perché non c'era proprietà privata così forte che potesse essere da ostacolo al mutuo soccorso, all'aiuto reciproco.

In questo limbo in cui non c'è alcuna certezza, le quattro donne si interrogano, ricordano e poi giocano per capirsi e insieme scoprire quale sia la scelta giusta.

E se fosse la scelta il problema e non tutto il resto...

Siamo ancora in grado di scegliere cosa vogliamo, desideriamo?



TEMATICHE

Ha ancora senso generare nuove vite e continuare a riprodurre un modello economico fallimentare come quello del capitalismo?

Perché permettere a noi stessi di distruggere la natura, senza la quale noi non possiamo pensare di vivere?

In un'epoca in cui l'isolamento è un'arma per difendersi dall'altro e dal contagio, il senso di Comunità sta scomparendo e l'umano come aggettivo qualificativo si sta trasformando in un rischio: perché se abbracci, se stringi la mano, se stai vicino puoi mettere a repentaglio la tua salute e quella degli altri.

Siamo sicuri di voler mettere al mondo nuovi esseri che debbano considerare la loro essenza come una cattiva consigliera e la loro natura profonda come un chip da sottoporre costantemente a un check regolare e severo?

Non sappiamo dove stiamo andando ma siamo certi che non sarà facile cambiare la rotta di questo processo di "digitalizzazione" delle nostre esistenze.

Ma se rinunciare alla vita fosse un biglietto di sola andata, se non fosse più possibile tornare indietro e se ci dovessimo pentire vivamente di aver smesso di credere e di sognare a occhi aperti che un futuro migliore fosse possibile?

Dare la vita è un'azione intrisa di ottimismo; quando decidiamo di mettere al mondo un bambino, noi decidiamo a priori di fidarci del destino, decidiamo che tutto andrà bene per la nostra creatura e che la vita sarà per lei un'avventura meravigliosa.

Infondo, noi siamo attratti dai bambini perché emanano energia ed emozioni e sono loro i custodi della nostra essenza. Allora non sarebbe un reato smettere di illuminare il mondo con i loro sorrisi?



LINK AI VIDEO:

PRIMA AZIONE PERFORMATIVA:

<https://www.facebook.com/compagniaLegAmi/videos/726520241628817/>

Compagnia LegÀmi – APS Artelego

Sito: www.legamicompagniateatrale.it

Mail: compagnialegami@gmail.com

Telefono: 3287312861

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/compagniaLegAmi>