

*È un luogo dove mi aspetto che ciascuno dei  
miei compagni possa essere fedele a sé  
stesso.*

*È l'incontro, l'andare l'uno incontro all'altro,  
deporre le armi,  
non avere paura gli uni degli altri, in nulla.*

*– Jerzy Grotowski –*

## LE ATTIVITÀ

*Laboratori*

*Produzioni*

*Ètudes*

*Rassegne*

## LE PAGINE

[Canale YouTube](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

## CONTATTI

Mail: [compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com)

Tel: 3287312861 - 3479574197

Sito: <https://legamicompagniateatrale.it>

## CHI SIAMO

La compagnia LegÀmi viene ufficialmente fondata nel 2018, dopo anni di collaborazioni artistiche e di formazione della regista e attrice Mariagrazia Bazzicalupo nell'ambito del teatro di ricerca.

Può essere definita uno "spazio vuoto", un contenitore poetico e fucina di nuovi linguaggi performativi, per portare avanti un lavoro di ricerca e sperimentazione artistica in campo teatrale, andando in profondità, oltre la superficie delle cose.

La compagnia vuole diffondere un'idea di teatro non solo di qualità artistica, ma anche sociale ed educativa, in grado di veicolare valori ed esperienze utili alla crescita personale e della comunità. Un teatro esperenziale, che vuole creare relazioni, legàmi che possano generare nuove dinamiche di vita.

La compagnia nasce con l'attivazione del laboratorio permanente di teatro fisico "Fino all'ultimo respiro" e si caratterizza per la produzione di performance, spettacoli con un forte carattere partecipativo, frutto di un lungo percorso di ricerca della regista e attrice Mariagrazia Bazzicalupo nell'ambito del terzo teatro e nello specifico del Teatro delle fonti di Jerzy Grotowski.

Il suo team è composto da attori e performer, artisti provenienti dal teatro fisico, dal teatro danza, dal circo e dal teatro di figura interessati a condividere non solo la formazione in campo artistico ma anche una condivisione di valori e di idee intorno al tema dell'umano.



## LABORATORI

### *Fino all'ultimo respiro*

Laboratorio permanente di teatro fisico e drammaturgia performativa che dal 2017 ad oggi coinvolge ogni anno adulti e giovani che vogliono scoprire nuovi approcci artistici e teatrali.

Un percorso di teatro, danza e acrobatica circense per la formazione attoriale, un contenitore di riflessioni condivise sulle dinamiche umane e sulla responsabilità che ognuno di noi ha nei confronti di quello che viviamo, filtrato e assimilato attraverso un training teatrale grotowskiano.

### *Breath, Scratch and Juggle*

Workshop di teatro fisico e circo contemporaneo per adulti, con la partecipazione nella sua prima edizione, ad aprile 2018, di Max Pederzoli (Madame Rebiné).

La voce, l'azione fisica, il canto, la parola, il gesto, i suoni e il juggling sono stati gli elementi principali da cui è partito il lavoro, per poi rimescolarli e dare vita a originali numeri/trick singoli e di gruppo.

### *La Meccanica del Corpo*

Workshop di alta formazione attoriale, di teatro fisico e circo educativo, nato nel 2019 e rivolto ad attori, professionisti, artisti. Una sperimentazione concreta, una ricerca teatrale alla scoperta di alternative al consumismo che risiede in ogni nostra dimensione esistenziale.

### *La Meccanica del Corpo – Social Circus*

Workshop di teatro e circo sociale di alta formazione che attraverso l'insegnamento di tecniche circensi e teatrali mira a stimolare la definizione di ruoli professionali che possano interagire con piccole comunità a favore di un cambiamento sociale inclusivo.

Il percorso porta avanti una ricerca sull'umano e sulla dimensione del Gioco, una ricerca funzionale per implementare le skills utili a lavorare con persone che vivono in situazioni di disagio e che hanno la necessità di riscoprire la propria identità positivamente con un approccio ludico e filtrato.

### *Circus Action*

Workshop di alta formazione: teatro, circo e umanità per riconnetterci agli altri e a ciò ci circonda, per metterci in gioco senza inibizioni e timore del giudizio altrui, per imparare che giocare con sé stessi e con gli altri è una cosa seria, perché ci permette di riscoprire quello sguardo di bambino che racchiude in sé tutto lo stupore dell'immaginazione e la meraviglia di un legame.



## PRODUZIONI

### *E Sto bene SENZA*

E' nostro diritto continuare a sognare: può essere questa la strada per immaginare un mondo a noi più vicino, più colorato e al di là delle disuguaglianze. In *E Sto bene SENZA* potremo sbirciare nella vita di una ragazza e rivivere insieme a lei le tappe fondamentali della nostra esistenza. Come in una fiaba esploriamo insieme le vicende umane con occhi creativi, ridere o sorridere del passato e immaginare nuovi sentieri di vita.

- Debutto: 25 settembre 2020 in occasione della rassegna teatrale "Fuori dagli Sche(r)mi"

Scheda artistica - Trailer: [https://youtu.be/dFqBI\\_Okkcg](https://youtu.be/dFqBI_Okkcg)

### *Non ti preOccupare*

Un'azione performativa, una cruda analisi del pensiero e degli atti che corrodono l'essere umano, rendendolo poco vitale, fragile e succube di una vita che gli sfugge di mano, lentamente, senza alcun tipo di reazione o possibilità di riscatto.

- Debutto: 6 dicembre 2019 in occasione della rassegna teatrale "Bolle"

Scheda artistica - Trailer: <https://youtu.be/02qjNNbe09s>

### *E tu?*

Una performance originale per testo e musiche, che assume una forma a metà tra un live-set elettronico e un'action grotowskiana.

In uno schema delineato, metodico, ciclico, i personaggi seguono fedelmente le linee delle loro azioni, programmate in una sequenza fredda, contratta e corrosa: non esiste altro al mondo se non consumare, ossessivamente, compulsivamente, perché è l'unica ragione di vita possibile.

- Debutto: novembre 2016 al Teatro del Navile, Bologna

Scheda artistica - Trailer: <https://vimeo.com/193849119>

### *Da consumarsi*

Da consumarsi sono i ricordi, finché sopravvivono nella mente di chi li ha vissuti, finché possono essere raccontati, ascoltati, tramandati. Poi scompaiono, con il tempo e con l'età rallentano il passo fino a restare fermi nel passato. Dal baule di Dora escono i ricordi di una vita, così tanti che a metterli uno di fianco all'altro sembra di intravedere la Storia: l'Italia fascista, distrutta, liberata e ricostruita; l'Italia del boom e delle canzonette, fino alle nuove esplosioni, di rabbia, di speranza, di bombe.

- Spettacolo finalista del Premio Scenario Infanzia 2020

Scheda artistica





## PRODUZIONI ONLINE

### *Rivoluzione On-line*

Il 25 Aprile, la liberazione ai tempi del lock down. Un video-happening frutto e specchio di strade parallele, di giovani artisti, uniti dallo spirito critico di chi ancora crede che sia possibile cambiare rotta e trarre insegnamento da questa emergenza. Un viaggio per pensare a un futuro possibile, dove ci si possa liberare da quei meccanismi malati che ci hanno portato a questa resa dei conti.

- Debutto: 25 aprile 2020 in occasione della Festa della Liberazione, evento inserito nell'Agenda Cultura del Comune di Bologna.

Video dello spettacolo: [https://youtu.be/4BC\\_BLD1arY](https://youtu.be/4BC_BLD1arY)

## ÈTUDES

### *I'm not a chicken and that's my life*

Un ragazzo 15enne, una donna di 40 anni, un bimbo di 5 anni, una ragazzina 18enne, un Dio, dei giovani ribelli e i loro sogni immersi in uno scenario idilliaco, in cui non c'è separazione e divisione, ma solo una grande complicità e comprensione. Ognuno prova ad uscire dal proprio vissuto e a raccontarsi per rompere le dinamiche di solitudine in cui è "caduto", pur di sopravvivere e tirare avanti. Il coro, elemento centrale della performance, non giudica ma vive insieme il turbino interiore del cantastorie, per accudirlo o punzecchiarlo o accarezzarlo o strattonnarlo, favorendo il suo flusso di coscienza.

Scheda artistica

Presentazione: <https://youtu.be/X3ISQKc1gJg>

### *Caduta Libera*

Caduta libera è un atto di coraggio di chi ha deciso di riprendere nelle proprie mani le redini della propria esistenza.

Un momento collettivo di riflessione intorno al tema dell'Incontro, per fotografare la nostra quotidianità con occhi nuovi, aperti e rivolti verso l'altro.

Un inno al silenzio per prenderci insieme una breve pausa dal veloce consumo spinto dai nostri bisogni e per ritornare a sentire i nostri corpi pulsare, desiderosi di assaporare odori, suoni, emozioni, colori e altre possibilità di vivere i nostri giorni.

Scheda artistica

Presentazione: [https://youtu.be/mgvC8kucB\\_U](https://youtu.be/mgvC8kucB_U)



## RASSEGNE

### *Fuori dagli sche(r)mi*

Rassegna gratuita, realizzata da Compagnia LegÀmi in collaborazione con Magnifico Teatrino Errante e Icore Compagnia Teatrale.

*Fuori dagli schermi* perché ha dato la possibilità alle persone, residenti e non, di rivivere la piazza e il parco adiacente come luogo di incontro e aggregazione; *Fuori dagli schemi* perché ha trasformato un territorio della periferia bolognese in un teatro a cielo aperto, privilegiando il contatto tra artisti e spettatori, realizzando eventi di Comunità.

Tre giornate dedicate al tema della libertà, che hanno previsto attività site-specific, soprattutto en plein air, le cui proposte teatrali hanno stimolato il coinvolgimento attivo dello spettatore-fruitori, chiamato in prima linea a rispondere agli input forniti dagli artisti e dalle tematiche affrontate nelle performance e negli spettacoli.

- I edizione: 25-26 settembre e 2 ottobre 2020

[Presentazione](#)

### *Bolle*

Rassegna teatrale gratuita a cura di LegÀmi e Circo Sotto Sopra: due giorni di performance, spettacoli e laboratori per tutti, con il contributo del Comune di Bologna e il patrocinio del quartiere San Donato San Vitale di Bologna.

La bolla è sospensione, separazione, protezione e anche fragilità, un corpo, magari il nostro, dove dentro scorrono le emozioni e il tempo che le governa. Un tempo tiranno che lascia indietro i vecchi, i sensibili e a volte anche i diversi.

“Bolle” vuole invece essere la ribellione a questo schema, un momento di condivisione per ribaltare le convenzioni e smascherare la fragilità di cui ognuno di noi è portatore: un motore di crescita, uno stimolo al cambiamento inclusivo a cui miriamo attraverso la ricerca artistica ed educativa di LegÀmi Compagnia Teatrale e del contenitore progettuale dedicato all'infanzia Circo Sotto Sopra.

- I edizione: 6-7 dicembre 2019

[Presentazione](#)

