

*È un luogo dove mi aspetto che ciascuno dei  
miei compagni possa essere fedele a sé stesso.  
È l'incontro, l'andare l'uno incontro all'altro,  
deporre le armi,  
non avere paura gli uni degli altri, in nulla.*

*– Jerzy Grotowski –*

## LE ATTIVITÀ

*Laboratori  
Produzioni  
Ètudes  
Rassegne*

## LE PAGINE

[Canale YouTube](#)  
[Facebook](#)  
[Instagram](#)

## CONTATTI

Mail: [compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com)  
Tel: 3287312861 - 3475985762  
Sito: <https://legamicompagniateatrale.it>

## CHI SIAMO

La compagnia LegÀmi viene ufficialmente fondata nel 2018 dopo anni di collaborazioni artistiche e di formazione, all'interno dell'Associazione di Promozione Sociale Artelego.

Può essere definita uno "spazio vuoto", un contenitore poetico e fucina di nuovi linguaggi performativi, per portare avanti un lavoro di ricerca e sperimentazione artistica in campo teatrale, andando in profondità, oltre la superficie delle cose.

La compagnia nasce, infatti, per diffondere un'idea di teatro non solo di qualità artistica, ma anche sociale ed educativa, aperta alla ricerca e alla sperimentazione e in grado di veicolare valori ed esperienze utili alla crescita personale e della comunità. Un teatro esperenziale, che vuole creare relazioni, legàmi che possano generare nuove dinamiche di vita.

La Compagnia si forma a partire dalla spinta artistica di Mariagrazia Bazzicalupo, attrice e regista che dopo una lunga formazione e numerose collaborazioni teatrali ha sentito la necessità di un luogo aperto alla ricerca, alla sperimentazione e alla riflessione su ciò che ci rende Umani. L'incontro con altri artisti e operatori culturali che condividono gli stessi principi la porta a costruire insieme a Selene Venticinquè e a Giorgia Nason la base della Compagnia.

Lavorando con la commistione dei generi e riunendo artisti provenienti dal teatro fisico, dal teatro danza, dal circo e dal teatro di figura, opera in diversi ambiti strettamente intrecciati tra loro: produzione di spettacoli, attività di formazione, progettazione socio-culturale, organizzazione di eventi teatrali, ricerca.



## LABORATORI

### *Breath, Scratch and Juggle*

Workshop di teatro fisico e circo contemporaneo per adulti, con la partecipazione nella sua prima edizione, ad aprile 2018, di Max Pederzoli (Madame Rebiné).

La voce, l'azione fisica, il canto, la parola, il gesto, i suoni e il juggling sono stati gli elementi principali da cui è partito il lavoro, per poi rimescolarli e dare vita a originali numeri/trick singoli e di gruppo.

### *Fino all'ultimo respiro*

Laboratorio permanente di teatro fisico e drammaturgia performativa che dal 2017 ad oggi coinvolge ogni anno adulti e giovani che vogliono scoprire nuovi approcci artistici e teatrali.

Un percorso di teatro, danza e acrobatica circense per la formazione attoriale, un contenitore di riflessioni condivise sulle dinamiche umane e sulla responsabilità che ognuno di noi ha nei confronti di quello che viviamo, elaborato e assimilato attraverso un training teatrale grotowskiano.

### *La Meccanica del Corpo*

Workshop di alta formazione attoriale, di teatro fisico e circo educativo, nato nel 2019 e rivolto ad attori, professionisti, artisti.

Una sperimentazione concreta, una ricerca teatrale alla scoperta di alternative al consumismo che risiede in ogni nostra dimensione esistenziale.

*Abbiamo bisogno di una "regressione" che ci farà prima prendere contatto con chi siamo e poi pian piano ci farà tornare ad essere bambini, quando ancora eravamo capaci di essere dei sognatori!*

### *La Meccanica del Corpo – Social Circus*

Workshop di teatro e circo sociale di alta formazione che attraverso l'insegnamento di tecniche circensi e teatrali mira a stimolare la definizione di ruoli professionali che possano interagire con piccole comunità a favore di un cambiamento sociale inclusivo, per scoprire insieme il valore della condivisione attraverso un approccio sociale all'arte e alle sue potenzialità.

Il percorso porta avanti una ricerca sull'umano e sulla dimensione del Gioco, una ricerca funzionale per implementare le skills utili a lavorare con persone che vivono in situazioni di disagio e che hanno la necessità di riscoprire la propria identità positivamente con un approccio ludico e filtrato per non creare ulteriori rotture e frustrazioni ma aiutandoli a riscoprire le loro potenzialità e qualità attraverso l'arte.

## PRODUZIONI

### *E tu?*

Una performance originale per testo e musiche, che assume una forma a metà tra un live-set elettronico e un'action grotowskiana.

In uno schema delineato, metodico, ciclico, i personaggi seguono fedelmente le linee delle loro azioni, programmate in una sequenza fredda, contratta e corrosa, specchio senza filtri della realtà che ci circonda: non esiste altro al mondo se non consumare, ossessivamente, compulsivamente, perché è l'unica ragione di vita possibile.

- Debutto: novembre 2016 al Teatro del Navile, Bologna

Trailer: <https://vimeo.com/193849119>

### *Non ti preoccupare*

Un'azione performativa, una cruda analisi del pensiero e degli atti che corrodono l'essere umano, rendendolo poco vitale, fragile e succube di una vita che gli sfugge di mano, lentamente, senza alcun tipo di reazione o possibilità di riscatto.

Un punto di partenza per iniziare insieme – attori e spettatori – a prendersi le responsabilità della propria esistenza e a cercare nuovi modi per avvicinarsi alla felicità.

- Debutto: 6 dicembre 2019 in occasione della rassegna teatrale Bolle

Trailer: <https://youtu.be/02qjNNbe09s>

### *Rivoluzione On-line*

Il 25 Aprile, la liberazione ai tempi del lock down. Un video-happening frutto e specchio di strade parallele, di giovani artisti, uniti dallo spirito critico di chi ancora crede che sia possibile cambiare rotta e trarre insegnamento da questa emergenza. Un viaggio per pensare ad un futuro possibile, dove ci si possa liberare da quei meccanismi malati che ci hanno portato a questa resa dei conti.

- Debutto: 25 aprile 2020 in occasione della Festa della Liberazione, evento inserito nell'Agenda Cultura del Comune di Bologna

Trailer: [https://youtu.be/2DYmxXU\\_AHA](https://youtu.be/2DYmxXU_AHA)





## ÈTUDES

### *I'm not a chicken and that's my life*

Un ragazzo 15enne, una donna di 40 anni, un bimbo di 5 anni, una ragazzina 18enne, un Dio, dei giovani ribelli e i loro sogni immersi in uno scenario idilliaco, in cui non c'è separazione e divisione, ma solo una grande complicità e comprensione. Una situazione surreale in cui i personaggi si trovano a condividere lo stesso spazio ma non hanno in comune nulla, solo la necessità di parlarsi e raccontarsi: esprimere il loro mondo interiore.

Presentazione: <https://youtu.be/X3ISQKc1gIg>

### *Caduta Libera*

Un atto di coraggio di chi ha deciso di riprendere nelle proprie mani le redini della propria esistenza; un momento collettivo di riflessione intorno al tema dell'Incontro, per fotografare la nostra quotidianità con occhi nuovi, aperti e rivolti verso l'Altro. Un inno al silenzio per ritornare a sentire i nostri corpi pulsare, desiderosi di assaporare odori, suoni, emozioni, colori e altre possibilità di vivere i nostri giorni.

Presentazione: [https://youtu.be/mgyC8kucB\\_U](https://youtu.be/mgyC8kucB_U)

### *E Sto bene SENZA*

Uno studio che conclude una trilogia di performance collegate da una continua ricerca artistica sul tema dell'umano e dal loro tema centrale, la solitudine, che diventa doloroso contenitore di esperienze, ricordi, traumi personali e universali che inesorabilmente si intrecciano in un quadro dalle tinte cupe.

Il titolo può essere letto in due diverse modalità: letteralmente, E Sto bene SENZA quelle tante cose che mi arrivano dall'esterno e che il capitalismo ci induce a credere necessarie; ma ciò che appare è anche una ESSENZA, perché soprattutto quando siamo soli entriamo in contatto con il nostro spirito, la nostra identità.

Presentazione: <https://youtu.be/sjC9P61jPT0>



## RASSEGNE

### *Bolle*

Rassegna teatrale gratuita a cura di LegÀmi e Circo Sotto Sopra: due giorni di performance, spettacoli e laboratori per tutti, con il contributo del Comune di Bologna e il patrocinio del quartiere San Donato San Vitale di Bologna.

La bolla è sospensione, separazione, protezione e anche fragilità, un corpo, magari il nostro, dove dentro scorrono le emozioni e il tempo che le governa. Un tempo tiranno che lascia indietro i vecchi, i sensibili e a volte anche i diversi.

“Bolle” vuole invece essere la ribellione a questo schema, un momento di condivisione per ribaltare le convenzioni e smascherare la fragilità di cui ognuno di noi è portatore: un motore di crescita, uno stimolo al cambiamento inclusivo a cui miriamo attraverso la ricerca artistica ed educativa di LegÀmi Compagnia Teatrale e del contenitore progettuale dedicato all’infanzia Circo Sotto Sopra.

- I edizione: 6-7 dicembre 2019

[Presentazione della I edizione](#)

[Gallery](#)

### *Rivoluzione*

*È un dovere personale. È dentro, è fuori,  
Ma soprattutto prima verticale e dopo orizzontale.  
In mezzo alle cose che non si vedono ma si sentono,  
Dove il tocco delle labbra appare soavemente sospeso  
Perché la parola non conta,  
Lì c'è una nuova strada per fare Teatro.*

- Dal Manifesto della compagnia LegÀmi -