

I'm not a chicken and that's my life

Compagnia LegÀmi



Un ragazzo 15enne, una donna di 40 anni, un bimbo di 5 anni, una ragazzina 18enne, un Dio, dei giovani ribelli e i loro sogni immersi in uno scenario idilliaco, in cui non c'è separazione e divisione, ma solo una grande complicità e comprensione.

Una situazione surreale in cui in personaggi si trovano a condividere lo stesso spazio ma non hanno in comune nulla, solo la necessità di parlarsi e raccontarsi: esprimere il loro mondo interiore. Ognuno prova ad uscire dal proprio vissuto e a raccontarsi per rompere le dinamiche di solitudine in cui è "caduto", pur di sopravvivere e tirare avanti. Il coro, elemento centrale della performance, non giudica ma vive insieme il turbinio interiore del cantastorie, per accudirlo o punzecchiarlo o accarezzarlo o stratonarlo, favorendo il suo flusso di coscienza.



NOTA DI REGIA

Come un puzzle, i tasselli di questa storia sono elementi piccoli ma necessari a ricostruire una fotografia dell'esistente, di quello che è lo scorcio di una vita realizzata in assenza di legami.

Contrariamente a quanto accade nella quotidianità in scena i personaggi sono portatori di emozioni e connessioni che creano un'atmosfera di scambio autentico e generano dinamiche di ascolto e di condivisione. Lentamente lo spettatore assiste ad un passaggio radicale: dalla solitudine di ogni personaggio alla costruzione di una comunità in cui essere al centro per assaporare il caldo abbraccio di un nucleo umano che non ci giudica ma ci accetta per quello che siamo, senza volere a tutti i costi inglobarci dentro schemi e categorie, ma cercando di comprendere le innumerevoli sfumature che ci caratterizzano.

“I'm not a chicken and that's my life” è un lavoro che può essere presentato sia in teatro che in altre situazioni, all'interno di eventi al chiuso. Non è adatto ad allestimenti all'aperto per la necessaria atmosfera di intimità di cui ha bisogno per innescare il processo di lavoro.

SCHEDA TECNICA

- Faretto per illuminare la sala
- Possibilità di utilizzo impianto audio
- Possibilità di attaccare un telone bianco ad un fondale centrale della scena

LINK AI VIDEO:

Versione integrale: <https://www.youtube.com/watch?v=EjZzKcjX5BU>

Presentazione performance: <https://youtu.be/X3lSQKc1gIg>