

# E tu?

Compagnia LegÀmi



con Dimitri Campanella, Mariagrazia Bazzicalupo  
regia e musiche Dimitri Campanella  
drammaturgia Mariagrazia Bazzicalupo  
scena e tecnica Giorgia Nason  
luci Giuseppe Tomasi  
produzione Compagnia LegÀmi - Artelego APS  
durata 50 minuti

*Sono il dominante e il dominato, l'aguzzino e il prigioniero, il padrone e lo schiavo.  
Ma chi è il soggetto? Tutto è un'unica identità, e nessuna, non c'è più posto per un io;  
tutto è un accumulo di esperienze, oggetti, relazioni, emozioni, memorie, così fino al rigurgito. E così da  
capo, per ricominciare.*

Chi è il soggetto? Chi sono io? Chi è l'Altro? E tu?

Da qui si parte alla scoperta di un mondo che assomiglia terribilmente al nostro, un mondo meccanico e freddo, fatto di ruoli, di schemi prefissati, di prigioni sociali a cui è necessario sottostare per non sprofondare nel vuoto dell'esistenza e scoprire chi siamo davvero:

*Che siano questi ruoli a definire la mia identità di altro?  
A dispensarmi, o perfino, ad impedirmi di esistere per me stesso?*

*E tu?* è una performance originale per testo e musiche, che assume una forma a metà tra un live-set elettronico e un'action grotowskiana. Sulla base di una partitura musicale e sonora dominante che diventa coprotagonista della scena insieme agli attori, i personaggi non agiscono, ma sono agiti: in uno schema delineato, metodico, ciclico, i personaggi seguono fedelmente le linee delle loro azioni, programmate in una sequenza fredda, contratta e corrosa, attraverso una sonorità 4/4 che scandisce il ritmo delle dinamiche, specchio senza filtri della realtà che ci circonda. Il consumismo è l'unico metro di misura con cui scandire e dare un senso alla propria vita. Non esiste altro al mondo se non consumare, ossessivamente, compulsivamente, perché è l'unica ragione di vita possibile.

Così, chiusi nella ripetibilità di una meccanica vuota, autodistruttiva e sempre uguale a se stessa, i due personaggi consumano i loro corpi, i loro volti, le loro vite, ignari della verità delle loro esistenze.



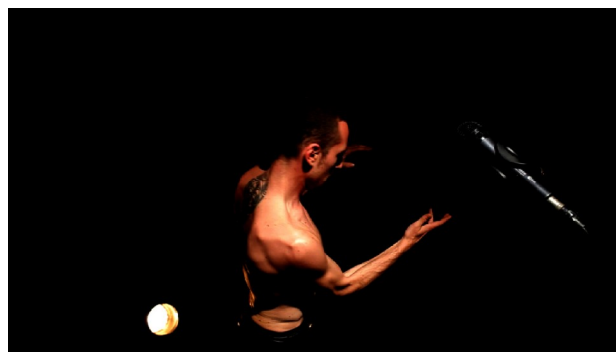
#### NOTA DI REGIA

Lo spettacolo *E tu?* nasce nel 2017 come auto-produzione a cura di Dimitri Campanella e Mariagrazia Bazzicalupo e, in seguito alla nascita della compagnia LegÀmi e dell'associazione Artelego, vede una nuova fase di ricerca e una riprogettazione artistica ad oggi in corso.

Si tratta di un lavoro di ricerca durato un anno, un anno durante il quale le visioni, le idee, le sensazioni, le luci, i gesti, le riflessioni, i suoni, le parole sono stati intessuti in un'unica partitura, più volte dilatata, esplosa e rimodellata, cucita, strappata e poi ricucita sui corpi degli attori/autori, il tutto per scoprire l'inorganico che divide i corpi.

Base fondamentale di questa nuova fase di lavoro è la considerazione che, oggi, non utilizziamo più il nostro corpo nel rapporto con noi stessi e con gli altri, non siamo più capaci di ascoltarlo, sentirlo e percepirne i bisogni, poiché abituati a vivere con e attraverso la costante e pervasiva presenza di uno schermo. Questo non ha potuto che generare delle psicosi visibili nell'organizzazione delle nostre capacità psico-motorie: il corpo ha perso vitalità ed è diventato uno scrigno pieno di risorse, ma inesplorato.

La partitura fisica che si sviluppa durante tutta la performance diventa, quindi, un servo di scena attraverso il quale mostrare l'inorganicità, l'ossessività e la meccanizzazione dei nostri movimenti, ormai lontani dall'armonia e dalla bellezza che pervade la natura, alla quale dovremmo ispirarci.



## SCHEDA TECNICA

### LUCI:

- DIMMER 12 CANALI (numerazione nella mappa)
- N°6 PC-500 (1; 3; 5; 6; 11; 12)
- N°6 PAR 1000 (7; 8; 2; 4)
- GELATINE ROSSE (106) E GHIACCIO (201)

note: PAR n°2 e n°4 – A TERRA

### A CURA DELLA PRODUZIONE:

- MIXER LUCI + COMPUTER LUCI
- CONNETTORE USB – DMX

### AUDIO:

- IMPIANTO DI RIPRODUZIONE AUDIO AMPLIFICATO
- 1 CASSA SPIA

### A CURA DELLA PRODUZIONE:

- 2 MICROFONI + CABLAGGIO CANON 5m cdu
- 2 ASTE MIC
- 1 MIXER 6 CANALI + EFFETTI REV E DELAY
- 2 CIABATTE ELETTRICHE 220V
- 2 SUPPORTI TREPIEDI
- IMPIANTO DI RIPRODUZIONE AUDIO AMPLIFICATO
- 1 CASSA SPIA
- COMPUTER AUDIO + KEYBOARD MIDI

note: tutta la strumentazione AUDIO è sul palco, necessita cablaggio con impianto AUDIO centrale

### VIDEO:

- 1 PROIETTORE (CONNESSIONE VGA)
- CABLAGGIO VGA

### A CURA DELLA PRODUZIONE:

- COMPUTER VIDEO

note: puntato sul fondale di palco nero

### LINK AI VIDEO:

<https://vimeo.com/193849119> (TRAILER)

<https://youtu.be/P8Uk6JynJCg> (INTEGRALE)

